

Filmografia (parziale) laboratorio di cinematografia e critica cinematografica

Nosferatu il vampiro (*Nosferatu, eine Symphonie des Grauens*) - Friedrich Wilhelm Murnau (1922)

La palla n. 13 (*Sherlock Jr.*) - Buster Keaton

Un chien andalou (*id.*) - Luis Buñuel (1929)

L'angelo azzurro (*Der blaue Engel*) - Josef von Sternberg (1930)

Scarface-Lo sfregiato (*Scarface*) - Howard Hawks (1930)

Quarto potere (*Citizen Kane*) - Orson Welles (1941)

I migliori anni della nostra vita (*The Best Years of Our Lives*) - William Wyler (1946)

The Wonder Ring - Stan Brakhage (1955)

Il gigante (*Giant*) - George Stevens (1956)

Verifica incerta - Gianfranco Baruchello, Alberto Grifi (1964)

Film (*id.*) - Alan Schneider (1965)

Che fine ha fatto Baby Jane? (*What Ever Happened to Baby Jane?*) - Robert Aldrich (1962)

Il colore del melograno (*Tsvet granata*) - Sergej Iosifovič Paradžanov (1968)

Taxi Driver (*id.*) - Martin Scorsese (1976)

The Reflecting Pool - Bill Viola (1977)

Scarface (*id.*) - Brian De Palma (1983)

Full Metal Jacket (*id.*) - Stanley Kubrick (1987)

Food (Breakfast-Lunch-Dinner) - Jan Švankmajer (1992)

Matrix (*The Matrix*) - Andy Wachowski, Larry Wachowski (1999)

L'ombra del vampiro (*Shadow of the Vampire*) - Edmund Elias Merhige (2000)

Se mi lasci ti cancello (*Eternal Sunshine of the Spotless Mind*) - Michel Gondry (2003)

Primo amore - Matteo Garrone (2004)

Teosofia - Michele Vaccari, Lucio Basadonne (2006)

Solo Dio perdona (*Only God Forgives*) - Nicolas Winding Refn (2013)

American Sniper (*id.*) - Clint Eastwood (2014)

Selfie - Agostino Ferrente (2019)